
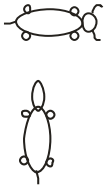
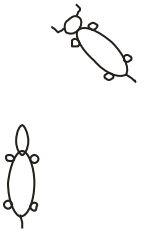
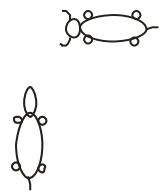












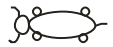



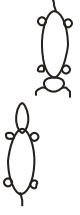

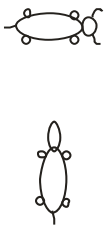

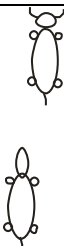
Ranch Roping



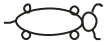

T E A M

Ranch Roping Wurfliste

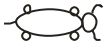


Nr.	Wurfname (ev. Quelle)	Pkt	Wurfbeschreibung	Stand: 27.03.2017
Head Shots (Illustration zeigt jeweils nur eine mögliche Position) (Angaben P1-P8 nur für die wichtigsten Positionen, fett die Favoriten)				
Head 1	Overhand / Overhead (Buck Brannamann)	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird gerade über dem Kopf vorwärts geschwungen. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach oben. (P1 , P2, P4, P5 , P6, P8)	
Head 2	Sidearm (Buck Brannamann)	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich schräg mit dem Tip nahe zum Boden vorwärts gedreht. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach rechts außen. (P2, P3 , P4)	
Head 3	Overhand (Tip over left shoulder) (Buck Brannamann)	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird auf der linken Seite über die linke Schulter vorwärts gedreht. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach links außen. Das Rind befindet sich noch auf der rechten Seite des Pferdes. (P6, P7 , P8)	
Head 4	Sidearm Open	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Beim Abwerfen wird die Schlinge mit einer leichten Linksdrehung aus dem Handgelenk versehen, so dass der Handrücken beim Abwurf nach oben bzw. sogar nach links außen zeigt. (P7 , P8)	




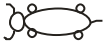







Head 5	Offside (Tip over left shoulder)	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird auf der linken Seite über die linke Schulter vorwärts gedreht. Beim Abwerfen zeigt der Handrücken nach links außen. Das Rind läuft von rechts nach links und ist bereits auf der linken Seite des Pferdes. (P6, P7)	 
Head 6	Backhand Revers (Buck Brannamann)	3	Der Werfer steht mit dem Rücken zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich rückwärts gedreht. Der Daumen zeigt die ganze Zeit nach oben. Beim Abwerfen zeigt der Daumen nach oben und der Handrücken Richtung Ziel, nach schräg unten. (P7 ,P8)	 
Head 7	Houlihan (Buck Brannamann) (Dave Weaver)	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird leicht über dem Kopf rückwärts gedreht. Abgeworfen wird über dem Kopf. Beim Abwerfen zeigen der Handrücken und der Daumen nach rechts bzw. unten. (P1-P3, P4 , P5, P6 , P7-P8)	 
Head 8	Black Well (Frank Zika)	3	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts als Side Arm Swing gedreht. Vor dem Abwerfen bleibt die Wurfhand steif mit dem Daumen nach oben. Die Schlinge fällt (wickelt sich) einmal um das Handgelenk und wird mit dem Tip nach unten Richtung Ziel abgeworfen.	 
Head 9	One Swing Houlihan	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird einmal von unten links bis über den Kopf rückwärts gedreht. Abgeworfen wird über dem Kopf. Beim Abwerfen zeigen der Handrücken nach unten und der Daumen entsprechend nach rechts. (P1-P3, P4 , P5, P6 , P7-P8)	 
Head 10	Backhand forward (Buck Brannamann)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Ausführung genauso wie beim Backhand Revers, also Abwurf mit dem Handrücken zum Ziel nach schräg unten. (P2, P3 , P4)	 
Head 11	Scoop Loop (Buck Brannamann)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird steil vorwärts gedreht in einem Winkel unten zum Werfer und oben vom Werfer weg. Der Abwurf erfolgt von unten nach oben	

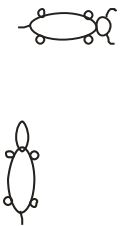


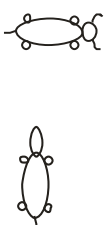
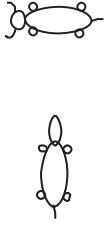

			und dabei wird der Handrücken nach unten rechts weggedreht. (P6, P7, P8)	
Head 12	Fallen Skirt	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Er macht einen Backhand Swing (Handfläche nach oben) und einen Houlihan Abwurf. (Handfläche nach unten) Die Schlinge fällt wie ein fallender Rock von oben über das Ziel. (P1, P2, P8)	
Head 13	Marcialo (Dave Weaver) EI Marcial	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird leicht Sidearm vorwärts gedreht. Beim Abwurf fliegt das Loop auf die Hüfte des Rindes (ähnlich wie bei einem Hipshot), aber hier mit der Schlinge vor die Vorderbeine! Wenn es weiter läuft sind zuerst die Vorderbeine, danach <u>auch</u> die Hinterbeine in der Schlinge. Wenn der Roper jetzt zuzieht ist, aber nur noch der Kopf drin. (P5)	
Head 14	Del Viento EI Viento (Alfonso Aguilar)	6	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Beim Abwerfen wird die Schlinge mit einer Rechtsdrehung aus dem Handgelenk versehen. Der Handrücken zeigt nach unten. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab, kommt dabei sogar etwas zurück und fällt von oben auf das Ziel. (P1, P2, P3, P7, P8)	
Head 15	Johnny Blocker (Buck Brannamann) Turn over (Dave Weaver) Rodado (Alfonso Aguilar)	7	Der Werfer steht in der Regel hinter dem Kalb und wirft rechts als Side Arm vorbei. Beim Abwurf gibt er eine Linksdrehung des Handgelenks, so dass das Loop umkippt, und von vorne zurück über den Kopf rollt. Die Honda liegt rechts am Nacken. (P5, P6)	
Head 16	Backhand Forward Turn Over	7	Der Werfer steht in der Regel hinter dem Kalb oder an der linken Flanke. Es wird Backhand Forward geschwungen. Während des Wurfes und beim Abwurf gibt der Werfer der Schlinge eine Rechtsdrehung, so dass	



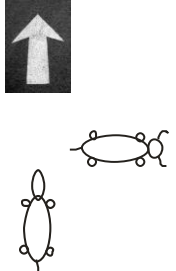
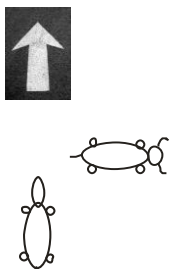
			das Loop rechts umkippt und über den Kopf fällt. (P5,P6,P7)	
Head 17	Contra Viento	8	Der Werfer steht rückwärts zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich rückwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab und fällt von oben auf das Ziel. (P2, P3)	 
Head 18	Ocean Wave Lazo Del Oro (Alfonso Aguilar)	8	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Bevor aber das Loop geworfen wird, wird es mindestens einmal ganz um den Werfer geführt (dabei mehrmals gedreht) und dann erst abgeworfen. (P1, P2, P3, P7, P8)	 

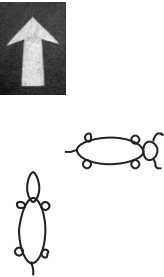
Hip Shots

Hip 1	Left to right (Buck Brannamann) Sidearm Hip (Dave Weaver) Forehand Hip Standard hip	2	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Das Tier kommt von links nach rechts. Der Werfer macht einen Side Arm Wurf. Das Loop soll nach dem Auftreffen zur Hälfte eine Schlinge vor den Hinterbeinen bilden. Die andere Hälfte soll sich über die Hüfte legen und hinter den Hinterbeinen abfallen. (P3)	 
Hip 2	Backhand Hip (Buck Brannamann) Backhand reverse hip	3	Der Werfer steht mit dem Rücken zum Ziel. Wie Backhand Reverse Head shot, nur hier über die Hüfte und vor die Hinterbeine. (P7)	 
Hip 3	Backhand forward hip (Dave Weaver)	4	Backhand Swing und Backhand (forward) Abgabe von links vor die Hinterbeine und auf die Hüfte. (P7)	 
Hip 4	Right to left (Buck Brannaman) Scoop Loop (Buck Brannaman) (Dave Weaver)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird vorwärts gedreht in einem steilen Winkel unten zum Werfer und oben vom Werfer weg. Der Abwurf erfolgt von unten nach oben und dabei wird der	

			Handrücken nach unten rechts weggedreht. (P7)	
Hip 5	Straight behind Hip (Buck Brannamann) (Dave Weaver)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Das Tier läuft vom Roper nach vorne weg. Der Werfer macht einen leichten Sidearm oder Overhand Swing ohne Winkel zum Rind. Bei der Abgabe wird aus dem Handgelenk gegen Uhrzeigersinn das Loop in Drehung versetzt, so dass es von rechts nach Auftreffen eine Schlinge vor den Hinterbeinen bildet. Die andere Hälfte soll sich über die Hüfte legen. (P5)	 
Hip 6	Sidearm over the Hip (Alfonso Aguilar) Forhand over hip	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Bei der Abgabe über die Hüfte zieht der Roper etwas an der Spoke damit das Loop von der gegenüber liegenden Seite (rechts) kommend vor den Hinterbeinen eine Schlinge bildet. (P7)	 
Hip 7	Right to left over the hip (Buck Brannaman) Offside over the hip	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Rind. Das Rind kommt von rechts nach links. Der Abwurf erfolgt über die linke Schulter. Das Loop legt sich auf die Hüfte und bildet von der anderen Seite eine Schlinge vor den Hinterbeinen. (P7)	 
Hip 8	Fallen Skirt (over the hip)	4	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Er macht einen Backhand Swing (Handfläche nach oben) und einen Houlihan Abwurf. (Handfläche nach unten) Die Schlinge fällt wie ein fallender Rock von oben auf die Hüfte und über das Ziel und bildet zur Hälfte von der Gegenseite vor den Hinterbeinen eine Schlinge und zur anderen Hälfte fällt das Loop hinter den Hinterbeinen ab. (P3)	 
Hip 9	Left to right over the hip (Buck Brannaman)	4	Wie Fallen Skirt aber hier mit Houlihan Swing und Houlihan Abgabe. (P3)	 

Hip 11	Backhand over the hip forward (Buck Brannamann)	5	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich rückwärts gedreht. Bei der Abgabe über die Hüfte zieht der Roper etwas an der Spoke damit das Loop von der gegenüber liegenden Seite (links) kommend vor den Hinterbeinen eine Schlinge bildet. (P3)	
Hip 12	The Ears	6	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird leicht Side Arm gedreht. Der Tip zeigt über das Rückenende (Krupp) des Tieres. Der Abwurf erfolgt wie beim Side Arm Open. Die Schlinge legt sich über das Rückenende (Kruppe) des Tieres und bildet vor den Hinterbeinen ein X. Dieser Wurf kann auch als Houlihan geworfen werden. (P5)	
Hip 13	Johnny Blocker/ Turn Over Hip	7	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Beim Abwurf gibt er eine Linksdrehung des Handgelenks, so dass das Loop umkippt, und von hinten über die Hüfte des Kalbes rollt. (P6, P7)	
Hip 14	Backhand Forward Turn Over Hip	7	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Es wird Backhand Forward geschwungen. Während des Wurfes und beim Abwurf gibt der Werfer der Schlinge eine Rechtsdrehung, so dass das Loop rechts umkippt und von hinten über die Hüfte des Kalbes rollt. (P3,P5)	
Hip 15	Del Viento Hip (Martin Black) (Over the hip)	8	Der Werfer steht mit dem Gesicht zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich vorwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Beim Abwerfen wird die Schlinge mit einer Rechtsdrehung aus dem Handgelenk versehen. Der Handrücken zeigt nach unten. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab und fällt von oben auf das Ziel. Das Loop soll auf der Hüfte liegen und auf der vom Werfer gegenüber liegenden Seite eine Schlinge bilden mit dem Tip in Richtung Werfer. (P7)	
Hip 16	Contra Viento Over The Hip	10	Der Werfer steht rückwärts zum Ziel. Die Schlinge wird rechts seitlich	

			<p>rückwärts gedreht. Die Schlinge wird in Richtung hoch über das Ziel abgeworfen. Die Schlinge dreht (kippt) über dem Ziel ab und fällt von oben auf das Ziel. Das Loop soll auf der Hüfte liegen und auf der vom Werfer gegenüber liegenden Seite eine Schlinge bilden mit dem Tip in Richtung Werfer.</p> <p>(P3)</p>	
<h2>Heel Shots</h2>				
Heel 1	<p>Basic Heel Trap (Buck Brannaman)</p> <p>Overhand Heel Trap (Dave Weaver)</p>	2	<p>Der Werfer steht hinter dem Ziel leicht links seitlich versetzt. Die Entfernung zu den Hinterbeinen beträgt ungefähr einen Meter. Die Schlinge wird leicht über die linke Schulter gedreht und sanft von rechts an die Hinterbeine angeklatscht wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt und mit der Spoke hochgehalten wird. Die Hälfte des Loops bildet vor den Hinterbeinen eine Schlinge.</p>	
Heel 2	<p>Sidearm Flank Shot (Buck Brannaman)</p> <p>Sidearm Heel Trap (Dave Weaver)</p>	2	<p>Dieser Wurf wird aus der Bewegung ausgeführt. Der Werfer geht auf einer meist geraden Linie hinter den Hinterbeinen vorbei. Das Loop wird dabei Sidearm geschwungen. Wenn der Werfer schon fast am Rind vorbei ist wird das Loop sanft von rechts an die Hinterbeine geklatscht wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt und mit der Spoke hochgehalten wird.</p>	
Heel 3	<p>Backhand Heel Trap (Dave Weaver)</p> <p>Backhand trap</p>	3	<p>Der Werfer steht hinter dem Ziel oder leicht seitlich rechts versetzt. Die Entfernung zu den Hinterbeinen beträgt ungefähr einen Meter. Die Schlinge wird leicht Backhand gedreht und sanft von links an die Hinterbeine angeklatscht, wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt und mit der Spoke hochgehalten wird. Die Hälfte des Loops bildet vor den Hinterbeinen eine Schlinge.</p>	

Heel 4	Reach and Measure Backhand (Buck Brannamann)	4	<p>Dieser Wurf wird aus der Bewegung ausgeführt. Der Werfer geht auf einer geraden Linie hinter den Hinterbeinen vorbei. Das Loop wird dabei auf und abgependelt. Kommt der Werfer bei den Hinterbeinen an so wird die Pendelbewegung einmal Backhand gedreht und Backhand ca. in ihrer Hälfte sanft an die Hinterbeine angeklatscht wobei sie sich um die Hinterbeine schlingt. Die Hälfte des Loops bildet vor den Hinterbeinen eine Schlinge. Während des Abwerfens geht der Werfer weiter.</p>	
--------	--	---	--	---